SAMSUNG

User Manual

PL200/PL201

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmara.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

Não use sua câmara próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmara próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmara ou seus acessórios.

Mantenha a câmara longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmara e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmara.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmara em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.
- Não use cabos de alimentação nem plugues defeituosos ou tomadas frouxas ao carregar baterias. Fazer isso poderá causar incêndios ou choques elétricos.

Precauções de segurança

CAUTION

Manipule e armazene sua câmara com cuidado

- Não molhe a câmara. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmara com as mãos molhadas. Danos causados à câmara por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmara à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmara.
- Evite usar ou armazenar sua câmara em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmara ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmara.
- Proteja sua câmara contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmara e a ecrã contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorrectamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.
- Não balance sua câmera pela alça. Isso poderá causar ferimentos em você ou em outras pessoas.
- Não pinte sua câmera, pois a tinta poderá obstruir peças móveis e impedir o funcionamento correto.
- A tinta ou metal na parte externa da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaços em pessoas com pele sensível. Se você apresentar qualquer um desses sintomas, pare de usar a câmera imediatamente e consulte um médico.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objectos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas. Isso também poderá causar incêndios ou choques elétricos.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmara.
- Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão de memória.

- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmara ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmara.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmara, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmara

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmara

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmara.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmara em ambientes úmidos

Quando a câmara é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmara novamente.

Verifique se a câmara está funcionando correctamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de ficheiros ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmara.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Recomendamos que a sua câmara seja usada no país em que foi comprada.
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas 26

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia 35

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 53

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Apêndices 75

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Programa	
DUAL IS	
Cena	
Filme	
Filme inteligente	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS e Filme

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador)
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** (significa selecione **Tirar fotos** e, em seguida, **Equilíb. branco**)
*	Anotação

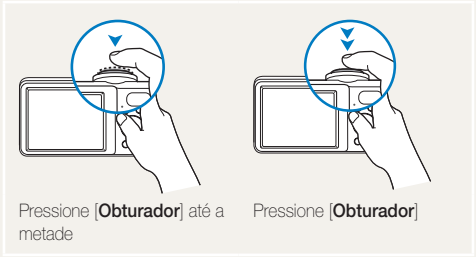
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
OIS	Optical Image Stabilisation (Estabilização óptica de imagens)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões usadas neste manual

Carregando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade

Pressione [**Obturador**]

Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p.39) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p.64)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.40)
	As fotos ficam borradas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorrectamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para garantir que o objecto seja focalizado. (p.24) • Use o modo . (p.31)
	As fotos ficam borradas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir a passagem de mais luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo . (p.30) • Ligue o flash. (p.39) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.40) • Use um tripé para manter a câmara firme.
	O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo . (p.28) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p.39) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p.47) • Ajuste a exposição. (p.47) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p.48)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Beauty Shot ▶ 29
- Modo SCENE > Retrato ▶ 28
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 39
- Detecção Faces ▶ 44

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite ▶ 30
- Modo SCENE > Por Sol, Nascer sol, Fogo Artificio ▶ 28
- Opções de flash ▶ 39
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 40

Fotografando ações

- Contínuo,Ultr vel ▶ 50

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > 1Er. Plano, Texto ▶ 28
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close) ▶ 41
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 48

Ajustando a exposição (brilho)

- EV (para ajustar a exposição) ▶ 47
- ACB (para compensar objectos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 47
- Medição ▶ 48
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 50

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 51
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 52

Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 23
- Modo DUAL ▶ 31

- Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album ▶ 55
- Excluindo todos os ficheiros do cartão de memória ▶ 57
- Exibindo ficheiros em uma exibição de slides ▶ 58
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 66
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 67
- Ajustando o som e o volume ▶ 77
- Ajustando o brilho do ecrã ▶ 77
- Alterando o idioma de exibição ▶ 78
- Ajustando a data e a hora ▶ 78
- Formatando o cartão de memória ▶ 78
- Solucionandoproblemas ▶87

Sumário

Funções básicas 11
Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
Carregando a bateria 16
Ligando a câmara 16
Aprendendo os ícones 17
Selecionando opções 18
Configurando o ecrã e os sons 20
Alterando o tipo do ecrã 20
Configurando o som 20
Fotografando 21
Aplicando zoom 22
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 23
Dicas de obtenção de fotos mais claras 24

Funções estendidas 26
Modos de fotografia 27
Usando o modo Smart Auto 27
Usando o modo Cena 28
Usando o modo Tomada de beleza 29
Usando a guia de enquadramento 30
Usando o modo Noite 30
Usando o modo Dual IS 31
Usando o modo Programa 32
Gravando um vídeo 32
Gravando mensagens de voz 34
Gravando uma mensagem de voz 34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 34

Opções de fotografia 35
Selecionando uma resolução e a qualidade 36
Selecionando uma resolução 36
Selecionando a qualidade da imagem 36
Usando o temporizador 37
Fotografando no escuro 39
Evitando olhos vermelhos 39
Usando o flash 39
Ajustando a velocidade ISO 40
Alterando o foco da câmara 41
Usando a função macro 41
Usando o foco automático 41
Usando o foco automático de acompanhamento 42
Ajustando a área de foco 43
Usando a detecção de faces 44
Detectando faces 44
Tirando um auto-retrato 45
Fotografando um sorriso 45
Detectando olhos fechados 46
Ajustando o brilho e as cores 47
Ajustando a exposição manualmente (EV) 47
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 47
Alterando a opção de medição 48
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 48
Usando modos de fotos em seqüência 50
Aprimorando as fotos 51

Aplicando estilos de fotos 51
Ajustando suas fotos 52

Reprodução/Edição 53
Reproduzindo 54
Iniciando o modo Reprodução 54
Exibindo fotos 58
Reproduzindo um vídeo 59
Reproduzindo mensagens de voz 60
Editando uma foto 62
Redimensionando fotos 62
Girando uma foto 62
Aplicando estilos de fotos 63
Corrigindo problemas de exposição 64
Criando um pedido de impressão (DPOF) 65
Exibindo arquivos em uma TV 66
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 67
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio 69
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 71
Desconectando a câmara (para Windows XP) 72
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 73
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 74

Apêndices 75
Menu de opções da câmara 76
Acessando o menu de opções 76
Áudio 77
Display 77
Configurações 78
Mensagens de erro 81
Manutenção da câmara 82
Limpando a câmara 82
Sobre os cartões de memória 83
Sobre a bateria 84
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica ... 87
Especificações da câmara 90
Índice 95

Funções básicas

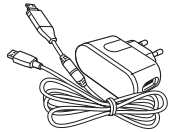
Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
Carregando a bateria 16
Ligando a câmara 16
Aprendendo os ícones 17
Selecionando opções 18
Configurando o ecrã e os sons 20
Alterando o tipo do ecrã 20
Configurando o som 20
Fotografando 21
Aplicando zoom 22
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 23
Dicas de obtenção de fotos mais claras 24

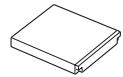
Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.

Câmara

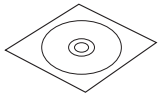


Adaptador CA/Cabo USB

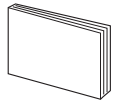


Bateria recarregável

Alça



CD-ROM de software
(Manual do Usuário incluído)

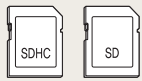


Manual de Início Rápido

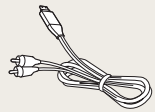
As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Acessórios opcionais

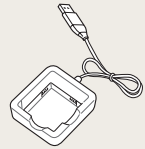
Bolsa



Cartões de memória



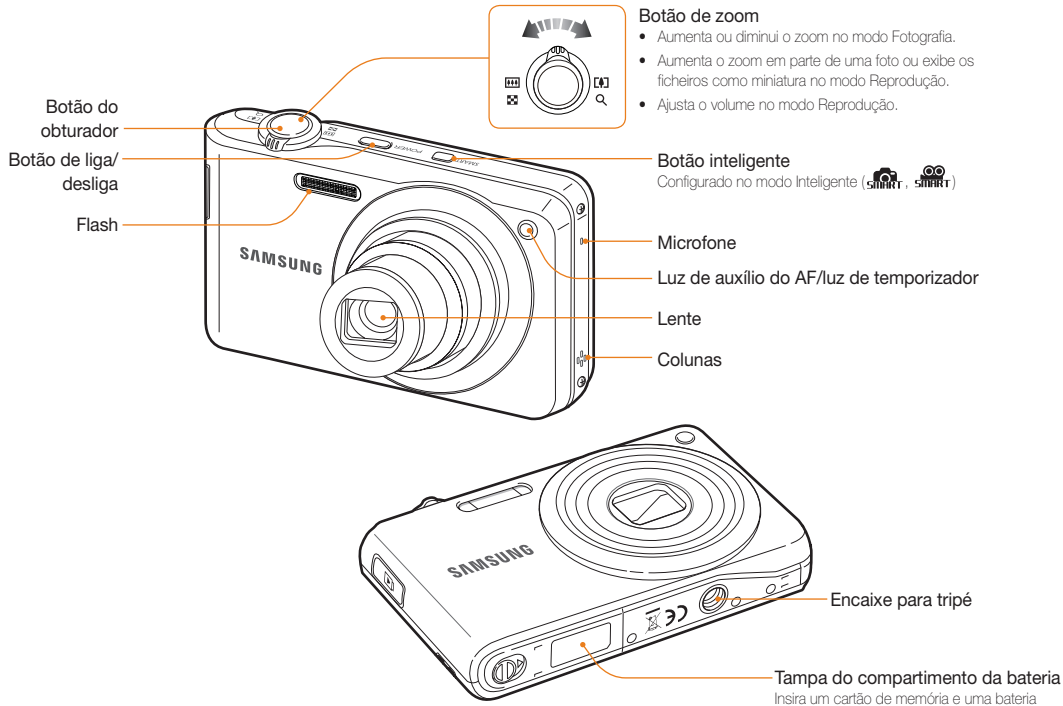
Cabo A/V

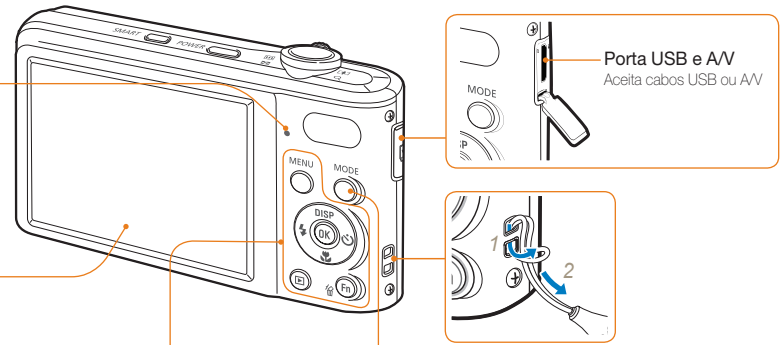


Carregador de bateria

Layout da câmara

Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.


Botão de zoom
• Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia.
• Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os ficheiros como miniatura no modo Reprodução.
• Ajusta o volume no modo Reprodução.
Botão do obturador
Botão de liga/ desliga
Flash
Botão inteligente
Configurado no modo Inteligente (SMART, SMART)
Microfone
Luz de auxílio do AF/luz de temporizador
Lente
Colunas
SAMSUNG
SAMSUNG
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento da bateria
Insira um cartão de memória e uma bateria


Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmara está salvando uma foto ou um vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
• Aceso: quando a câmara está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Ecrã principal
Porta USB e A/V
Aceita cabos USB ou A/V
MODE
MENU
DISP
OK
Fn
1
2

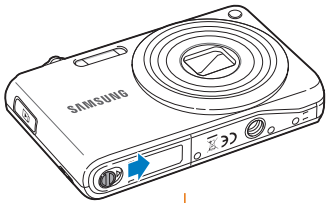
Botão Modo: abre a lista de modos de fotografia

Botão		Descrição		
MENU	**MENU**	Acessa opções ou menus.		
DISP OK	**Navegação**		No modo Fotografia	Na configuração
		DISP	Altera a opção de exibição	Move para cima
			Altera a opção de macro	Move para baixo
			Altera a opção de flash	Move para a esquerda
			Altera a opção de temporizador	Move para a direita
OK	**OK**	Confirma a opção ou o menu realçado.		
	Reprodução	Entra no modo Reprodução.		
Fn	**Função**	• Acessa opções no modo Fotografia. • Exclui ficheiros no modo Reprodução.		

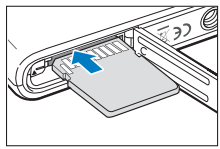
Ícone	Modo	Descrição
SMART	Smart Auto	Tire fotos e deixe que a câmara selecione o modo de cena adequado
P	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções
DUAL	DUAL IS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmara
SCENE	Cena	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica
	Filme	Grave um vídeo

Inserindo a bateria e o cartão de memória

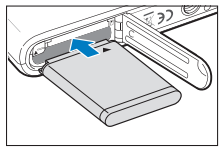
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

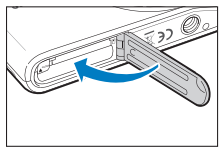


Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.

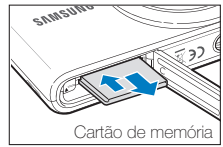


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

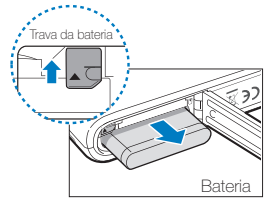




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



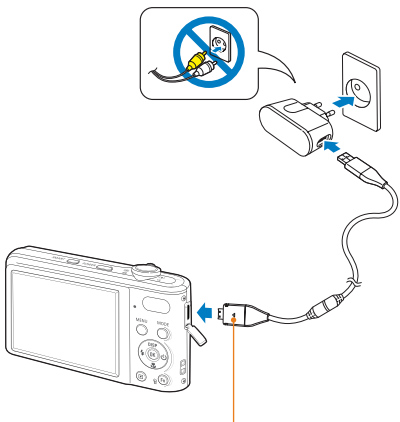
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

- A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.

Carregando a bateria e ligando sua câmara

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmara.

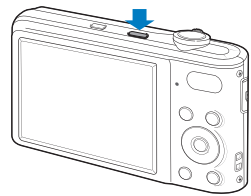


Indicador luminoso

- **Vermelho**: Carregando
- **Verde**: Carga máxima

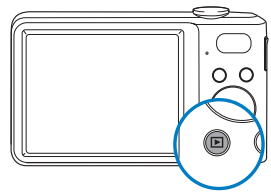
Ligando a câmara

Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmara.



Ligando a câmara no modo Reprodução

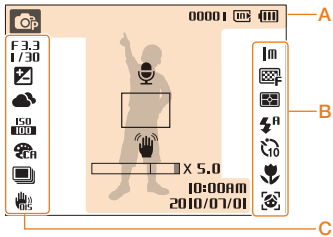
Pressione [▶]. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga sua câmera ao pressionar e manter o botão [▶] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • (Vermelho) : recarga necessária
	Mensagem de voz

Ícone	Descrição
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmara
X5.0	Taxa de zoom
10:00AM 2010/01/01	Data e hora atuais

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
1M	Resolução das fotos
640	Resolução dos vídeos
30	Taxa de quadros
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
A	Opção de flash
10	Opção de temporizador
	Tipo de exibição
	Detecção de faces

C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
F3.3 1/30	Abertura e velocidade do obturador
LT	Obturador de exposição prolongada
	Valor da exposição
	Equilíbrio de branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 100	Velocidade ISO
	Estilo de fotografia
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
OFF	Som desativado
	Tipo de fotografia seqüencial
OIS	Estabilização óptica de imagens (OIS)

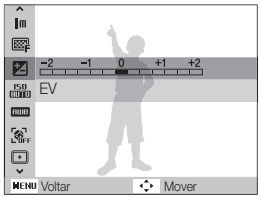
Selecionando opções

Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).

Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
- Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [ ] ou [ ].
- Para ir para a cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [ ].



3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

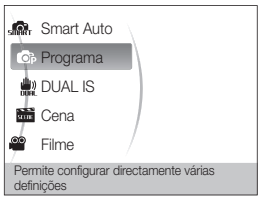
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

Pressione [**Obturador**] para retornar ao modo Fotografia.

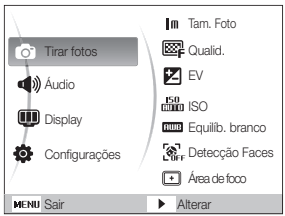
Por exemplo: selecione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Programa** e pressione [**OK**].

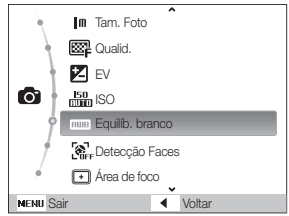


3 Pressione [**MENU**].

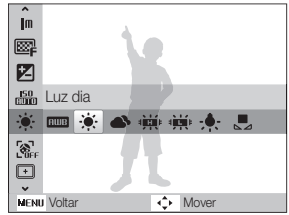


4 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Tirar fotos** e pressione [ ] ou [**OK**].

5 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Equilíb. branco** e pressione [ ] ou [**OK**].



6 Pressione [ ] ou [ ] para ir para uma opção de equilíbrio de branco.



7 Pressione [**OK**].

Configurando o ecrã e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã e de sons de acordo com as suas preferências.

Alterando o tipo do ecrã

Selecione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de exibição.

Modo	Descrição
Fotografia	• Exibir todas as informações sobre fotografias • Oculta informações sobre a captura de fotografias, exceto o número de fotos disponíveis (ou o tempo de gravação disponível) e o ícone de bateria
Reprodução	• Exibir informações sobre a foto atual • Ocultar informações sobre o ficheiro atual • Exibir informações sobre o ficheiro atual, com exceção das opções de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Selecione se a sua câmara emitirá um som específico durante a operação.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

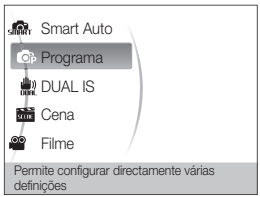
Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite som algum.
1/2/3	A câmara emite sons.

Fotografando

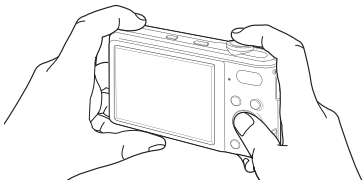
Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Programa.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [ ] para ir para **Programa** e pressione [**OK**].

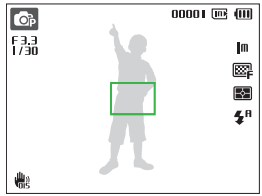


3 Alinhe o objecto no quadro.



4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

- Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.



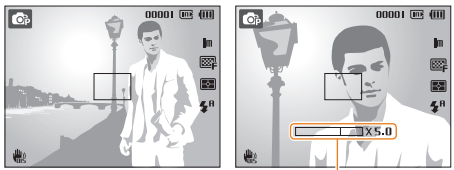
5 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 24 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

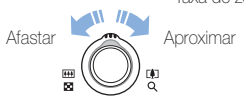
Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. A sua câmara possui zoom ótico de 7X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmara será de até 35 vezes.

Gire o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objecto. Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.

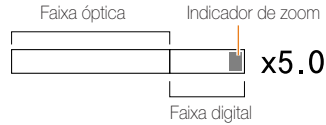


Taxa de zoom



Zoom digital

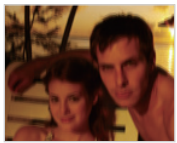
Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmara está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não estará disponível ao usar os modos SMART, DUAL, SCENE (em algumas cenas), , e SMART e quando usado com **Detecção Faces**.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

Reduzindo a trepidação da câmara (OIS)

Reduza a trepidação da câmara de forma óptica no modo Fotografia.



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

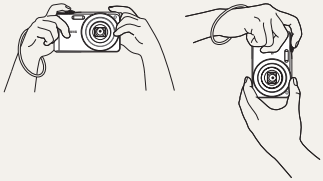
2 Selecione **Tirar fotos** → **OIS** → uma opção.

Opção	Descrição
	Desact.: desativa a função OIS.
	Activ.: ativa a função OIS.

- A OIS pode não funcionar correctamente quando:
  - Você mover a câmara para acompanhar um objecto em movimento.
  - você usa o zoom
  - A câmara estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for lenta (por exemplo, no modo).
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você tirar uma foto em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desactive a função OIS.
- Se a câmara sofrer um impacto, o ecrã se tornará borrada. Nesse caso, desligue a câmara e ligue-a novamente para usar a função de OIS correctamente.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmara correctamente

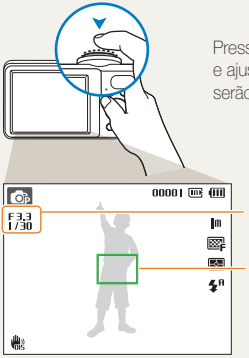


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Reduzindo a trepidação da câmara

- Active a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmara. (p. 23)
- Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmara de forma óptica e digital. (p. 31)

Carregando o botão do obturador até a metade



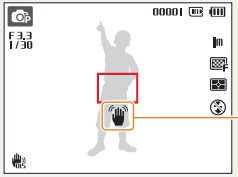
Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.

Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmara firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 39)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 40)

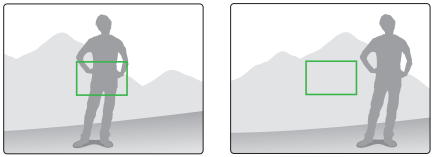
Evitando que o objecto fique fora de foco

Pode ser difícil focalizar um objecto quando:

- Há pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo)
- A fonte de luz atrás do objecto é muito intensa.
- O objecto é brilhante.
- O objecto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não está posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 39)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente

Use a função de foco contínuo ou ultra velocidade. (p. 50)

Funções estendidas

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia 27
Usando o modo Smart Auto 27
Usando o modo Cena 28
Usando o modo Tomada de beleza 29
Usando a guia de enquadramento 30
Usando o modo Noite 30
Usando o modo Dual IS 31
Usando o modo Programa 32
Gravando um vídeo 32
Gravando mensagens de voz 34
Gravando uma mensagem de voz 34
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 34

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

Usando o modo Smart Auto

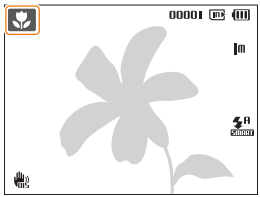
Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectado. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmara para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Smart Auto**.

3 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmara e o objecto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.

4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o

objecto.

5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, SMART será exibido e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmara poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo quando um tripé é usado, o modo pode não ser detectado dependendo do movimento do objecto.

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → uma cena.

- Para alterar o modo de cena, pressione [**MODE**] e selecione **Cena** → uma cena.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 29.
- Para o modo Guia de enquadr., consulte “Usando a guia de enquadramento”. na página 30.
- Para o modo Noite, consulte “Usando o modo Noite” na página 30.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Tomada de beleza

Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

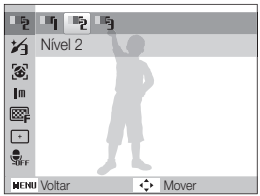
1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Beauty Shot**.

3 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].

4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.

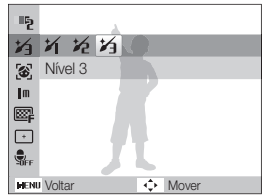
- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

6 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

A distância focal será definida como **Macro autom.**.

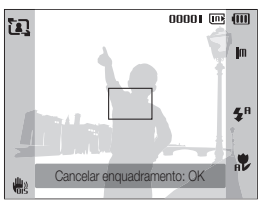
Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a tirar a sua foto ao mostrar uma parte da cena composta previamente.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Guia de enquadr.**.

3 Alinhe o objecto no quadro e pressione [**Obturador**].
- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



4 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
- A pessoa deverá alinhar o objecto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar [**Obturador**] para tirar a foto.

5 Para cancelar as guias, pressione [**OK**].

Usando o modo Noite

Use o modo Noite para tirar fotos com opções adequadas à captura noturna. Use um tripé para manter a câmara firme.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Noite**.

3 Alinhe o objecto no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobreexposição.

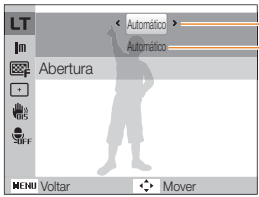
1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Noite**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo.**.

5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



6 Selecione uma opção.

- Se você selecionar **Automático**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.

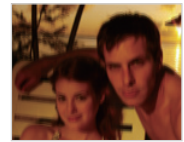
7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmara e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.



Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **DUAL IS**.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A foto será corrigida de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmara em modos de fotografia diferentes. (p. 23)

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Programa**.
3. Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)
4. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um ficheiro H.264 (MPEG-4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 36)
- Quando a Estabilização óptica de imagens está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.

1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Filme**.
3. Pressione [**MENU**].
4. Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
   - À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.

60 fps está disponível somente quando a resolução de vídeo é 320 x 240.

5 Pressione [**MENU**].

6 Selecione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Ativ.: grava vídeos com som.
	Desat. : grava vídeos sem som.
	Zoom mudo : Durante o uso do zoom, a gravação de som será interrompida.

7 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)

8 Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.

9 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.

Gravando mensagens de voz

Aprenda como gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 25 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar.
   - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
   - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.

4. Pressione [**Obturador**] para parar a gravação.
   - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
3. Alinhe o objecto no quadro e tire uma foto.
   - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.
4. Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade ... 36
Selecionando uma resolução ... 36
Selecionando a qualidade da imagem ... 36
Usando o temporizador ... 37
Fotografando no escuro ... 39
Evitando olhos vermelhos ... 39
Usando o flash ... 39
Ajustando a velocidade ISO ... 40
Alterando o foco da câmara ... 41
Usando a função macro ... 41
Usando o foco automático ... 41
Usando o foco automático de acompanhamento ... 42
Ajustando a área de foco ... 43
Usando a detecção de faces ... 44
Detectando faces ... 44
Tirando um auto-retrato ... 45
Fotografando um sorriso ... 45
Detectando olhos fechados ... 46
Ajustando o brilho e as cores ... 47
Ajustando a exposição manualmente (EV) ... 47
Compensando a iluminação de fundo(ACB) ... 47
Alterando a opção de medição ... 48
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) ... 48
Usando modos de fotos em seqüência ... 50
Aprimorando as fotos ... 51
Aplicando estilos de fotos ... 51
Ajustando suas fotos ... 52

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

Ao tirar uma foto:

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Tam. Foto** → uma opção.

Opção	Descrição
14M	**4320 X 3240**: imprime em papéis A1.
12M	**4000 X 3000**: imprime em papéis A1.
12M	**4272 X 2848**: imprime em papéis A1 no aspecto panorâmico (3:2).
10M	**4224 X 2376**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
5M	**2592 X 1944**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um vídeo:

1. No modo , pressione [**MENU**].
2. Selecione **Filme** → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: reprodução de ficheiros de alta qualidade em HDTVs.
640	**640 X 480**: reprodução na TV convencional.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

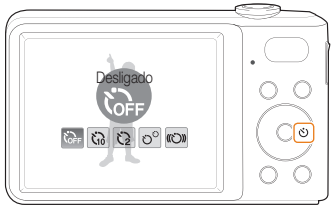
Opção	Descrição
SF	**Super fino**
F	**Fino**
N	**Normal**

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [⏲].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desligado**: o temporizador não está ativado.
10	**10 seg**: tira uma foto após 10 segundos.
2	**2 seg**: tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 38)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca. A câmara tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.

Usando o temporizador de movimento

1 No modo Fotografia, pressione [⏲].

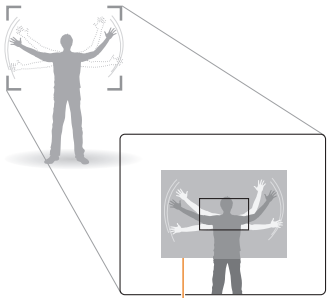
2 Selecione ((⏲)).

3 Pressione [**Obturador**].

4 Afaste-se até 3 m da câmera em até 6 segundos após pressionar [**Obturador**].

5 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.

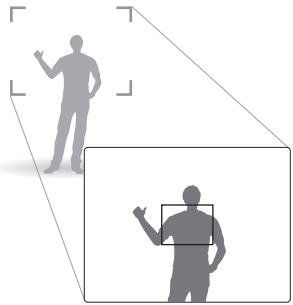
- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmera detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

6 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmera
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

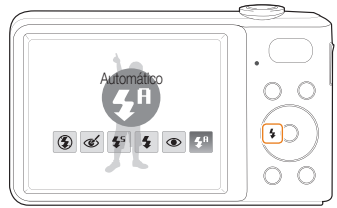
Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Usando o flash

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmara ( ) será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: a câmara selecionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo .

Opção	Descrição
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não estão disponíveis quando a opção de fotos em seqüência é definida ou **Detecção Piscar de Olhos** é selecionada.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 90)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.

- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando **Ultr vel** está ativada, a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.

Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

Usando a função macro

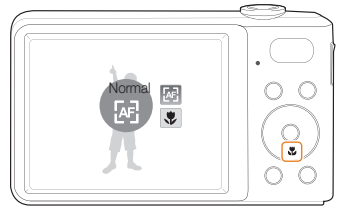
Use a função macro para tirar fotos em close de objectos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em “Usando o foco automático”.

- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
AF	**Normal** : focaliza objectos localizados a mais de 80 cm (150 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza em um objecto localizado entre 5 - 80 cm (70 cm - 150 cm quando o zoom é usado).
AI	**Macro autom.**: focaliza objectos localizados a mais de 5 cm (70 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o foco automático de acompanhamento

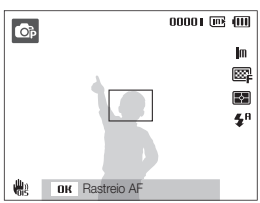
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e focalize um objecto automaticamente, mesmo quando você está em movimento.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos → Área de foco → Rastreio AF**.

3 Focalize no objeto que deseja acompanhar e pressione [**OK**].

- Um quadro de foco será exibido no objecto e o seguirá conforme você mover a câmara.



- O quadro branco indica que a sua câmara está acompanhando o objecto.
- O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
  - O objecto for muito pequeno ou se mover excessivamente.
  - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
  - A câmara tremer excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmara não conseguir acompanhar o objecto, você deverá selecionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmara não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de faces e as opções de estilo de foto.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objectos na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Rastreio AF: focaliza e acompanha o objecto. (p. 42)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

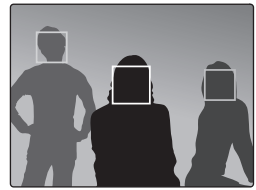
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmara pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objecto está muito longe da câmara (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objecto não está olhando para a câmara.
  - O objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objecto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
  - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de faces não estará disponível ao usar uma opção de estilo de foto ou ajuste de imagem ou quando usada com **Rastreio AF**.
- A detecção de faces não estará disponível quando o zoom digital for usado.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

Detectando faces

Sua câmara detecta automaticamente rostos humanos (até dez).



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.
- O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objecto, mas rápido a câmara detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.

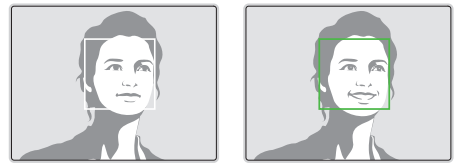
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.

3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].

Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.

- Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando olhos fechados

Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em seqüência.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

- Mantenha sua câmara firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida no ecrã.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 50)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

- Não é possível definir opções de fotos seqüenciais quando este recurso está ativado.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
	Pontual: • Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada a objectos com iluminação de fundo.
	Centralizada: • Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → uma opção.

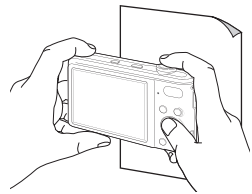
Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações pré-definidas.

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**

3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



4 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil tirar fotos de objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em seqüência.

- Você poderá usar o flash, o temporizador e o ACB somente ao selecionar **Individual**.
- Quando você selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA a velocidade ISO será ajustada para **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: tira uma foto individual.
	Contínuo: • Enquanto [**Obturador**] é pressionado, a câmara fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera tira fotos de VGA (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
AEB	**AEB**: • A câmara tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Selec. Estilo** → uma opção.
- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

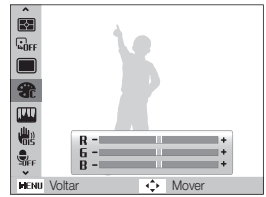
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de detecção de faces e ajuste da imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado à impressão)
- Quando o Ajuste de Imagem está definido, a função Seletor de estilo de foto não fica disponível.

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo 54
Iniciando o modo Reprodução 54
Exibindo fotos 58
Reproduzindo um vídeo 59
Reproduzindo mensagens de voz 60
Editando uma foto 62
Redimensionando fotos 62
Girando uma foto 62
Aplicando estilos de fotos 63
Corrigindo problemas de exposição 64
Criando um pedido de impressão (DPOF) 65
Exibindo arquivos em uma TV 66
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 67
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ... 69
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 71
Desconectando a câmara (para Windows XP) ... 72
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 73
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 74

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e também a gerenciar ficheiros.

Iniciando o modo Reprodução

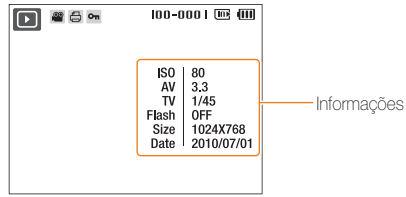
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmara.

1 Pressione [▶].
- O ficheiro mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Se a câmara estiver desligada, ela será ligada automaticamente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏲] para percorrer os ficheiros.
- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.

- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Ecrã no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro

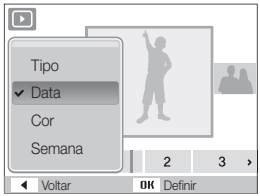
Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

1 No modo Reproduzir, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda.

2 Pressione [**MENU**].

3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exiba os ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os ficheiros pelo dia da semana em que foram salvos.

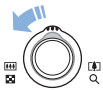
Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.

4 Pressione [ ] ou [ ] para percorrer os ficheiros.
- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.

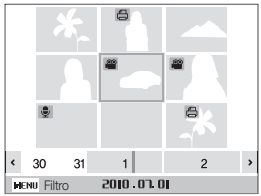
5 Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.



No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas (gire [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).

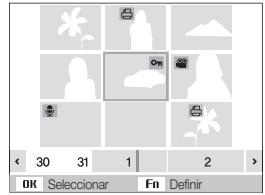


Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [⏲].
Excluir ficheiros	Pressione [**Fn**] e selecione **Sim**.

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra a remoção acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos os ficheiros, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Selecione o ficheiro que deseja proteger e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



4. Pressione [**Fn**].

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez. Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Para excluir um único ficheiro:

1. No modo Reprodução, selecione um ficheiro e pressione [**Fn**].
2. Selecione **Sim** para excluir o ficheiro.

Para excluir vários ficheiros:

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os ficheiros que deseja excluir e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

Para excluir todos os ficheiros:

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Copiando ficheiros para o cartão de memória

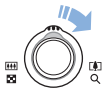
Você pode copiar os ficheiros armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Copia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os ficheiros.

Exibindo fotos

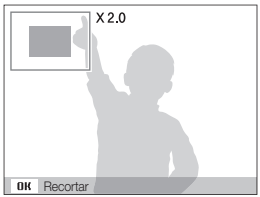
Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto



No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [✿], [ϟ] ou [⏲].
Cortar a foto ampliada	Pressione [**OK**] (a foto será salva como um novo ficheiro).

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Exibição multislide**.
3. Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo**: mostre todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: mostre as fotos selecionadas em uma exibição de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Disponível quando **Desactivado**. está selecionado na opção de Efeito.
Som	Selecione um áudio de fundo.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não aplicar efeito algum.

4 Defina o efeito da exibição de slides.

5 Selecione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Para mostrar a exibição de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a exibição de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**] e, em seguida, [ϟ] ou [ⓘ].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ⓘ]	Avançar.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e gire [**Zoom**] para a direita.

2 Pressione [**OK**] para continuar a reprodução.

3 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo seja encerrado e gire [**Zoom**] para a direita.

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo ficheiro.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [✿].

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[⏲]	Avançar.
[✿]	Parar a reprodução.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Activ.**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].

- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

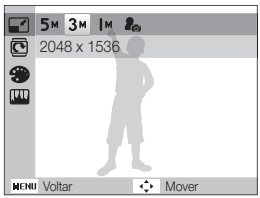
As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 77)

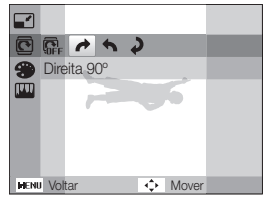


As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

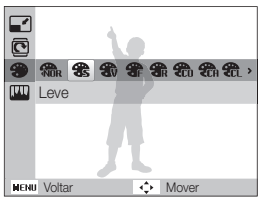
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → uma opção.
- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

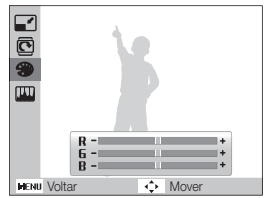


Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.

3 Selecione um nível.
- À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção de ajuste.
- : Brilho
- : Contraste
- : Saturação

4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda e direita para selecionar o número de cópias. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [🌷] para selecionar o número de cópias e pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para selecionar o tamanho da impressão. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [🌷] para selecionar o tamanho da impressão e pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

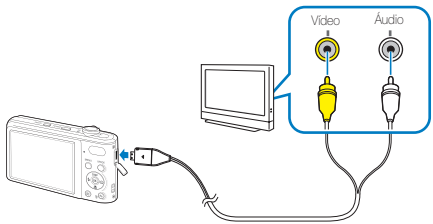
2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se você especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmara a uma TV usando o cabo A/V.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Configurações** → **Saída vid**.
3. Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região.
4. Desligue sua câmara e a TV.
5. Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.



6. Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controlo remoto da TV.
7. Ligue sua câmara e pressione [▶].
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmara.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmara está conectada em uma TV.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira arquivos ao conectar a câmara ao seu PC.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

* Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Vista ou 7.

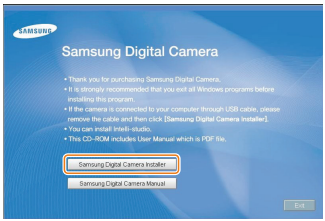
- O Intelli-studio poderá não ser executado correctamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos correctamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Instalando o Intelli-studio

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

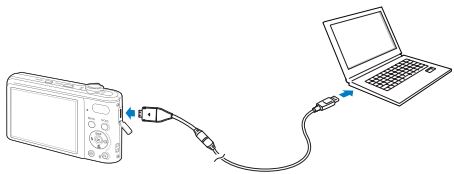
3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.

4 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

1 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um computador com o cabo USB.

2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmara não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

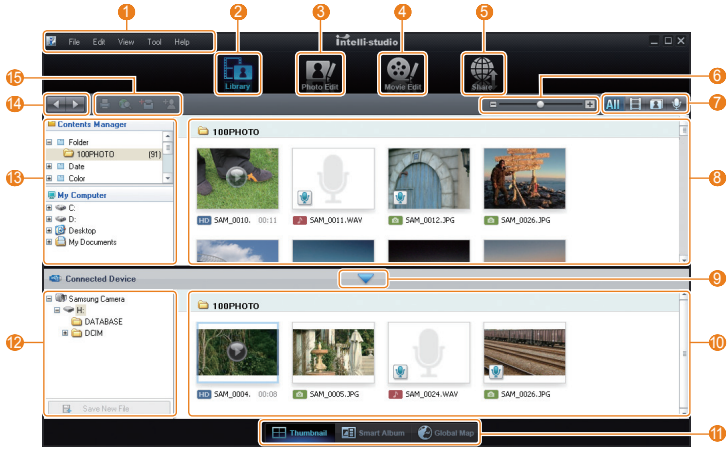
4 Selecione **Sim**.

- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite que você reproduza e edite ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help → Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool → Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar ficheiros do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



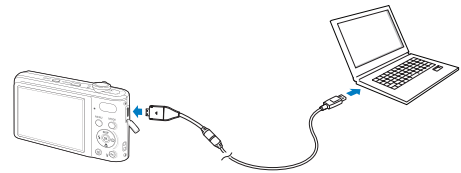
Ícone	Descrição
❶	Abre menus
❷	Exibe os ficheiros na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotografias
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
❼	Seleciona um tipo de ficheiro
❽	Exibe os ficheiros da pasta selecionada no seu computador
❾	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
❿	Exibe os ficheiros da pasta selecionada na câmara
⓫	Exibe ficheiros como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorre as pastas do seu computador
⓮	Vai para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou registra faces

Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Você pode conectar a câmara ao seu computador como um disco removível.

1 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmara.
- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

4 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

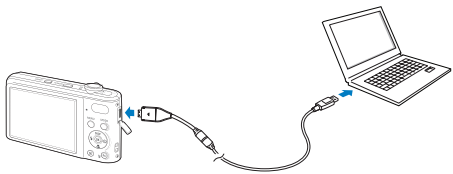
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

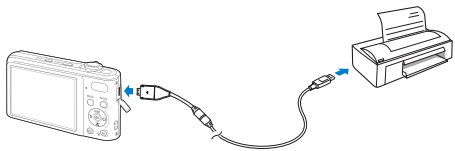
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **USB** .

3 Selecione **Impressora**.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.



5 Ligue a câmara.
- A impressora reconhece a câmara automaticamente.

6 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

7 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ ] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Opção	Descrição
	Imagem: selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimesão: especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: crie impressões de miniaturas.
	Tipo: selecione o tipo de papel.
	Qualid..: defina a qualidade da impressão.
	Data: defina para imprimir a data.
	Nome arq: defina para imprimir o nome do ficheiro.
	Reiniciar: redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções da câmara 76
Acessando o menu de opções 76
Áudio 77
Display 77
Configurações 78
Mensagens de erro 81
Manutenção da câmara 82
Limpando a câmara 82
Sobre os cartões de memória 83
Sobre a bateria 84
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica ... 87
Especificações da câmara 90
Índice 95

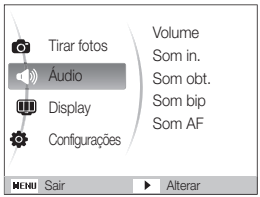
Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

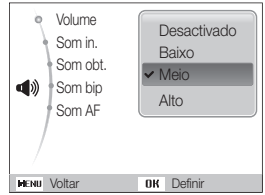
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: Defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 77)
	Display: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 77)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de ficheiro padrão e modo USB. (p. 78)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à ecrã anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que será tocado quando a câmara for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão Obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desligado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.** : exibe a imagem desejada. (p. 62) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmara, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** está selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desactivar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**) Se o modo Economia de energia estiver desativado, a tela principal será escurecida para economizar a vida da bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmara de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorrectamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Sim**, **Não**)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Configure data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (**Desactivado***, **Dd/mm/aaaa**, **Mm/dd/aaaa**, **Aaaa/mm/dd**)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • **Série***: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmara define os nomes de ficheiro de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de ficheiros de câmara). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

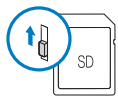
Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmara não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	Active uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objectos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suiça, Tailândia, Noruega.
USB	Defina a função para usar a câmara via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Auto***: configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente. • **Pc**: conecte a câmara a um computador para transferir ficheiros. • **Impressora**: conecte a câmara a uma impressora para imprimir ficheiros.

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

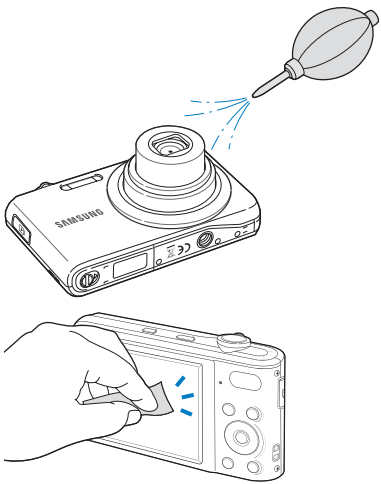
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 78)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória. 
Cartão não compatível.	o cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória apropriado.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 78)
Erro arq.	Exclua o ficheiro danificado ou entre em contacto com a Assistência técnica.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Manutenção da câmara

Limpando a câmara

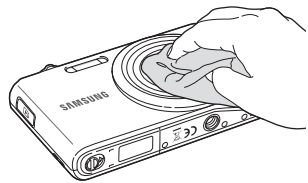
Lente e ecrã da câmara

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujidade restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.

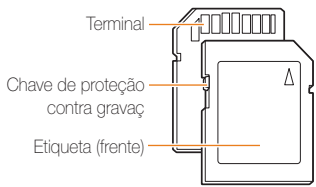


- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória SD (Secure Digital) ou SDHC (Secure Digital High Capacity).



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotos	14M	168	238	362	-	-	-
	12M	195	267	407	-	-	-
	12M	195	267	407	-	-	-
	10M	229	305	477	-	-	-
	8M	244	326	515	-	-	-
	5M	362	489	699	-	-	-
	3M	543	674	752	-	-	-
	1M	978	1086	1222	-	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 13' 49"	Aprox. 27' 09"
	640	-	-	-	-	Aprox. 20' 41"	Aprox. 40' 45"
	320	-	-	-	Aprox. 40' 23"	Aprox. 76' 37"	Aprox. 138' 58"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	740 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmara desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmera poderá ser mais lento.

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 80 min / Aprox. 160	Valores medidos nas seguintes condições: no modo P, resolução de 14 M, qualidade Fino, OIS ativada. 1. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 50 min	Grave vídeos na resolução de 1280 X 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada correctamente.
- Desligue sua câmara ao carregá-la.
- Não use a câmera enquanto a bateria está sendo carregada. Desligue-a antes de carregar a bateria.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar um incêndio ou choques elétricos.
- Ligue a câmara após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Ao conectar sua câmera em seu computador, ela não pode ser carregada a baixas temperaturas (abaixo de 0 °C) ou a altas temperaturas (acima de 40 °C).
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte o padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada correctamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contacto com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contacto com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contacto com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 78) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 78) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 39) • Não é possível usar o flash nos modos , ou em alguns modos .
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 78)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir o ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 78)
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um ficheiro, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 41) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 82) • Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 90)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 48)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	• Desligue o flash. (p. 39) • A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 47)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ligue o flash. (p. 39) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 40) • Ajuste o valor da exposição. (p. 47)
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Situação	Correções sugeridas
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	• Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 67) • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente.
O Intelli-studio não está funcionando correctamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar → Meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe** on your computer.

Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels
Total de pixels	Aprox. 14,4 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lentes com zoom de 7X Samsung f = 5,6 - 39,2 mm (equivalente a filme de 35 mm: 31 - 217 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 13,5X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Características	3,0" (aprox. 7,6 cm), 230K
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de detecção de faces, Acompanhamento de AF)

Alcance

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - infinito	150 cm - infinito
Macro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm
Macro automático	5 cm - infinito	70 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s • Fogo Artifício: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, AE de detecção de faces
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) • Tele: 0,7 m - 2,0 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]	

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nítidez, Contraste, Saturação

Equilíbrio de branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Impressão de datas
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Cor macro, Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Retrato macro, Luz de fundo, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto, Macro, Pôr-do-sol, Verde natural), Programa, DUAL IS, Cena (Beauty Shot, Guia de enquadr., Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, 1Er. Plano, Texto , Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artifício, Praia e neve) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Modos: Filme inteligente, Filme * Filme inteligente: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Por Sol • Formato: H.264 (MPEG-4, AVC) (Tempo de gravação máximo: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Voz: Desat., Ativ. (o som é desativado quando o zoom é usado) • OIS: Activ., Desact. • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Filme, Smart Album * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img

Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico , Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído

Gravação de voz

- Gravação de voz (máximo de 10 horas)
- Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento

Mídia	• Memória interna: aprox. 90 MB • Memória externa (opcional): - Cartão SD (até 2 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Áudio: ACC
Tamanho da imagem	SD de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	168	238	362
12M	4000 X 3000	195	267	407
12M	4272 X 2848	195	267	407
10M	4224 X 2376	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	362	489	699
3M	2048 X 1536	543	674	752
1M	1024 X 768	978	1,086	1,222

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), mono (microfone)
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	4,2 V

Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (BP70A, 740 mAh)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)
99,8 x 59,5 x 21 mm (excluindo as saliências)

Peso
143 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação
0 - 40°C

Umidade de operação
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Índice

A

Abertura 30

ACB
- No modo Fotografia 47
- No modo Reproduzir 64

Ajustando
- Brilho 64
- Contraste
  - No modo Fotografia 52
  - No modo Reprodução 64
- Nitidez 52
- Saturação
  - No modo Fotografia 52
  - No modo Reprodução 64

Ajuste Data / Hora 78

Ajuste de imagens
- ACB 64
- Adicionar ruído 64
- Brilho 64
- Contraste 64
- Correção de olhos vermelhos 64
- Retoque de faces 64
- Saturação 64

Ampliando 58

Aplicando zoom 22

Área de foco
- Acompanhamento de AF 43
- AF central 43
- Multi AF 43

Assistência técnica 87

Auto-retrato 45

B

Bateria
- Carregando 85
- Especificações 84
- Vida útil 84

Botão de função 14

Botão de menu 14

Botão de zoom 13

Botão inteligente 13

Botão Modo 14

Botão pressionado até a metade 6

Botões de navegação 14

Brilho da tela 77

Brilho facial 29

C

Capturando uma imagem de um vídeo 60

Cartão de memória
- Capacidade 83
- SD 83
- SDHC 83

Configurações
- Acessando 76
- Câmera 78
- Som 77
- Tela 77

D

Desativando o som
- Câmera 16
- Vídeo 33

Desconectando o dispositivo 72

Descrição da função 77

Detecção de faces
- Auto-retrato 45
- Detecção de sorriso 45
- Detecção piscar de olhos 46
- Normal 44

Detecção de olhos fechados 46

Distância focal
- Macro 41
- Macro automático 41
- Normal (AF) 41

DPOF 65

E

Editando 62

Equilíbrio de branco 48

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 47

Estabilização digital de imagens 31

Estabilização ótica de imagens (OIS) 23, 31

Estilos de fotos
No modo Fotografia 51
No modo Reprodução 63
Excluindo arquivos 57
Exibição de slides 58
Exibindo arquivos
Como miniaturas 56
Exibição de slides 58
Na TV 66
Por categoria 55
Exposição 47

F

Flash
Ajuste olh. ver 40
Automático 40
Desligado 39
Olhos verm. 40
Preenchido 40
Sincronização lenta 40
Foco de acompanhamento 42
Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 48
Formato 78
Foto sorridente 45
Fotos seqüenciais
Captura de movimento 50
Contínuo 50
Enquadramento de exposição automática (AEB) 50

G

Girando 62
Gravando
Mensagem de voz 34
Vídeo 32
Guia de enquadramento 30

I

Ícones 17
Imagem inicial 62, 77
Imperfeições faciais 29
Imprimindo fotos 74
Imprimir 79
Intelli-studio 70

L

Lâmpada do AF 79
Limpando
Corpo 82
Lente 82
Tela 82

M

Macro 41
Manutenção 82
Medição
Centralizada 48
Multi 48
Pontual 48
Mensagem de voz
Gravando 34
Reproduzindo 60
Mensagens de erro 81
Modo Cena 28
Modo Dual IS 31
Modo Filme 32
Modo Fotografia
Cena 28
Dual IS 31
Filme 32
Programa 32
Smart Auto 27
Modo Noite 30
Modo Programa 32
Modo Reprodução 54
Modo Smart Auto 27
Modo Tomada de beleza 29

O

Obturador de exposição prolongada 30
Olhos vermelhos
No modo Fotografia 39
No modo Reproduzir 64

P

Pedido de impressão 65

Protegendo arquivos 56

Q

Qualidade das fotos 36

R

Redimensionando 62

Reiniciar 78

Resolução
- Foto 36
- Vídeo 36

S

Saída vid. 80

Smart Album 55

Som AF 77

T

Taxa de quadros 32

Tempor. de movimento 38

Temporizador 37

Tipo de data 78

Tipo de exibição 20

Tom de RGB
- No modo Fotografia 51
- No modo Reprodução 63

Transferindo arquivos
- Para Mac 73
- Windows 67

Trepidação da câmera 24

V

Velocidade do obturador 30

Velocidade ISO 40

Vídeo
- Gravando 32
- Reproduzindo 59

Vis. ráp. 77

Volume 77

Z

Zoom digital 22

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungimaging.com/ ou http://www.samsung.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE